

## Photoshop Montage Photo – avec ou sans certification

● Certifiant, ● Compte Personnel Formation, ● Formation à distance, ● Formation en présentiel



**PUBLIC**  
Toute personne souhaitant utiliser Photoshop



**TARIF HT sans Certif.**  
800 € jour en individuel  
280 € jour en groupe  
**TARIF HT avec Certif.**  
En sus 120 € certification



**DURÉE**  
En fonction de l'évaluation préformative



**PRÉREQUIS**  
Être utilisateur régulier de l'informatique et initié en photo, Connaissances en bureautique obligatoires



3 à 7



**ACCESSIBILITÉ PSH**  
Nous consulter pour étude de faisabilité



Certification TOSA  
Certification ENI



**DÉLAIS D'ACCÈS**  
E-learning : 5 jours.  
Individuel : 15 jours.  
En groupe : 15 jours dès quota mini atteint

### CALENDRIER

#### Entrée permanente

Lieu : En entreprise, au centre ou en distanciel

### PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Cette formation sur Photoshop s'adresse au plus grand nombre : graphiste professionnel, opérateur PAO, assistant(e) commercial(e)/marketing ou toute personne qui manipule des images, des photos destinées à être diffusées. Ses modules adaptables permettent de découvrir les nombreuses possibilités de la création en infographie et de la retouche photo afin d'être en mesure de corriger des défauts, de supprimer des éléments indésirables voire de créer de nouvelles images grâce au montage photo.



#### Programme adaptable – sans sélection – prévoir 2 jours

Le choix des modules se fait d'après les conseils du formateur en amont de la formation

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Créer un visuel simple à partir de vos photos, textes et autres documents.

- Améliorer et retoucher vos photos.
- Concevoir vos plaquettes, cartes de visite, publicités, etc.
- Maîtriser les contraintes spécifiques à l'impression.
- S'approprier les outils spécifiques aux métiers de webmaster (conception et mise à jour de site internet), photographe, graphiste et du détourage photo.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Certification TOSA (En option) mise en évidence des acquis par des exercices de mises en pratique.



## NOS POINTS FORTS

Formation axée sur la transposition en situation de travail pour plus d'efficacité.  
Tous nos apprentissages sont dispensés en présentiel et à distance, en simultané au besoin.  
Formation en groupe ou en intra et individuel.

## MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT

Approche active intégrant des études de cas, des mises en situation avec utilisation d'éléments issus du quotidien. Les cours se veulent participatifs pour amener l'apprenant à être en interaction dans son apprentissage. Alternance théorie et pratique.

## SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ACTION

Feuilles de présence signées par le stagiaire et le formateur par séance de formation. Evaluation initiale. Certificat de réalisation, enquête de satisfaction en fin de formation. Si option, vous pourrez obtenir une certification officielle, TOSA ou ENI, sinon évaluation finale.

LIEN AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES, CERTIFICATIONS OU HABILITATIONS :  
Néant

Certification TOSA ou ENI (En option).

La certification TOSA Photoshop est détenue par ISOGRAD, enregistrée le 14/12/2022 sous le numéro [RS6204](#) au Répertoire Spécifique de France Compétences.

La certification Maitriser les compétences graphiques de Photoshop est détenue par EDITIONS ENI, enregistrée le 12/12/2023 sous le numéro [RS6450](#) au Répertoire Spécifique de France Compétences.



## PROFILS DES FORMATEURS

Consultant/formateur en bureautique, certifié ADOBE ou TOSA avec une expérience de trois ans minimum. Optimum Formation veille à ce que les membres de son équipe assurent une veille continue des outils et méthodes pédagogiques. Nos formateurs se veulent pragmatiques, afin de permettre à chacun d'appliquer les contenus enseignés concrètement sur le terrain.

## Photoshop Montage Photo – avec ou sans certification

### Contenu de la formation

**Programme complet – Les indispensables : modules 1, 2 et 3.**

**Les modules complémentaires sont à déterminer en fonction de l'utilisation.**

#### **MODULE 1 – Photomontage**

- Découvrir Photoshop
- Créer un visuel simple à partir de vos photos, textes et autres documents.
- Choisir la taille de vos images
- Pratiquer le photomontage

#### **MODULE 2 – La retouche photo**

##### **PRÉREQUIS Module 1**

- Améliorer et retoucher vos photos
- Détourer vos images
- Détourer, additionner, soustraire puis mémoriser les sélections de vos images. Extraire une image avec des contours flous
- Améliorer vos photos grâce aux réglages

#### **MODULE 3 – La conception de document**

##### **PRÉREQUIS Module 1**

- Concevoir vos plaquettes, cartes de visite, publicités, etc.
- La mise en page
- Pour un résultat plus pro

#### **MODULE 4 – Photoshop pour l'impression**

##### **PRÉREQUIS Modules 1 – 2 – 3**

- Maîtriser les contraintes spécifiques à l'impression
- Choisir la résolution et les modes colorimétriques
- Contrôle en amont, préparer son fichier pour l'impression

#### **MODULE 5 – Photoshop pour le webmaster**

##### **PRÉREQUIS Modules 1 – 2 – 3 – 4**

- Cadrer, adapter la taille de l'image avec Photoshop
- Exporter pour le Web, formats et contraintes

## MODULE 6 – Photoshop pour le photographe

PRÉREQUIS Modules 1 – 2 – 3 – 4

- Retouche beauté
- Corriger la polychromie (les bases)

## MODULE 7 – Photoshop pour le graphiste

PRÉREQUIS Modules 1 – 2 – 3 – 4

- Créer et personnaliser vos outils
- Vos outils 3D

## MODULE 8 – Photoshop pour le détourage photo

PRÉREQUIS Modules 1 – 2 – 3 – 4

- Les différents types de détourage

## MODULE 9 – Tour d'horizon et améliorations de Photoshop dernière Version

PRÉREQUIS module 1 et utilisation de Photoshop version antérieure

- Découvrez les améliorations des outils de Photoshop Dernière Version
- Améliorations des calques de réglage
- Les objets dynamiques
- Les outils 3D
- Photoshop et la vidéo
- Outil de remplissage
- Déformation et marionnette
- Le flou sélectif
- Nouvel outil de correction d'objectif
- Les pinceaux dynamiques

### Sensibilisation RSE

A l'écoute de l'environnement nous sensibilisons nos stagiaires à toutes les solutions permettant de réduire l'empreinte carbone, la pollution, la déforestation, avec des démarches écoresponsables transmises en formation.



### Suite ADOBE InDesign – Illustrator – Photoshop – transitions écologiques :

Choix de couleurs composées d'un minimum d'encre mélangées

Compositions évitant les aplats de couleurs conséquents

Incorporation de profils isocoated v2 300 ECI limitant la charge d'encre dans les PDF dédiés à l'impression OFFSET et numérique

Choix d'imprimeurs labélisés imprim'vert privilégiant les encres sans siccatifs métalliques, sans micro plastiques, sans odeurs et sans antioxydants et également les papiers recyclés en conformité avec les labels PEFC, FSC...

### Illustrator – Photoshop – transitions numériques :

Utilisation de l'intelligence artificielle pour optimiser la productivité et réduire le temps passé devant les écrans, ce qui induit des économies d'énergie également.

Digitalisation de visuels, vectorisation, interactions digitales avec InDesign