

Illustrator Niveau 2 : Création Vectorielle – Mix-learning


● Certifiant, ● Compte Personnel Formation, ● Formation à distance, ● Formation en présentiel




PUBLIC
Toute personne souhaitant utiliser Illustrator




TARIF HT sans Certif.
550 € en individuel
TARIF HT avec Certif.
en sus 120 € pour la certification



DURÉE
4 heures de coaching
10 heures e-learning



PRÉREQUIS
Aucun



Formation multimodale
Individuel
Distanciel



ACCESSIBILITÉ PSH
Nous consulter pour étude de faisabilité



Certification Tosa



DÉLAIS D'ACCÈS
E-learning : 5 jours.
Individuel : 15 jours.
En groupe : 15 jours dès quota mini atteint

CALENDRIER

Entrée permanente
Lieu : En distanciel

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Outil de prédilection des graphistes et designers, Illustrator est un logiciel qui ne manque pas de ressources. En suivant cette formation, vous vous familiariserez avec les images et schémas vectoriels et vous serez alors armés pour concevoir et créer, du simple logo à des dessins plus complexes.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser les fonctions avancées dans Illustrator : outils, photomontages, retouches Photo et créations graphiques et mettre en pratique vos connaissances dans les ateliers créatifs

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Certification TOSA (En option) Mise en évidence des acquis par des mises en situation ou des exercices de mises en pratique.

TOSA®  Centre
Agrée

NOS POINTS FORTS

Formation axée sur la transposition en situation de travail pour plus d'efficacité.

Formation en individuel.

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT

Approche active intégrant des études de cas, des mises en situation avec utilisation d'éléments issus du quotidien. Les cours se veulent participatifs pour amener l'apprenant à être en interaction dans son apprentissage. Alternance théorie et pratique.

SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ACTION

Feuilles de présence signées par le stagiaire et le formateur par séance de formation. Evaluation initiale. Certificat de réalisation, enquête de satisfaction en fin de formation. Si option, vous pourrez obtenir une certification officielle, TOSA ou ENI, sinon évaluation finale

LIEN AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES, CERTIFICATIONS OU HABILITATIONS :
Néant

Certification TOSA (En option).

La certification **TOSA Illustrator** est détenue par ISOGRAD, enregistrée le 14/12/2022 sous le numéro [RS6205](#) au Répertoire Spécifique de France Compétences.



PROFILS DES FORMATEURS

Consultant/formateur en bureautique, certifié ADOBE ou ICDL ou TOSA avec une expérience de trois ans minimum.

Optimum Formation veille à ce que les membres de son équipe assurent une veille continue des outils et méthodes pédagogiques. Nos formateurs se veulent pragmatiques, afin de permettre à chacun d'appliquer les contenus enseignés concrètement sur le terrain.

Illustrator Niveau 2 : Création Vectorielle – Mix-learning

Contenu de la formation

01 – – Atelier – Logo complexe

- Présentation de l'atelier Logo géométrique
- Test de positionnement
- Création des formes du logo
- Motif du contour
- Motif du logo
- Finalisation du logo

02 – Outils de sélection

- L'outil lasso
- L'outil baguette magique

03 – Les Formes

- Modification des formes prédéfinies
- Shaper – Les bases
- Création de motifs
- Filet
- Création des formes géométriques

04 – Atelier créatif – Modifier ses pictogrammes

- Où et comment télécharger des pictos
- Modification du picto
- Enregistrer son picto
- Créer son picto

05 – La couleur

- Couleurs RVB – CMJN
- Nuancier
- Redéfinir les couleurs
- Dégradé
- Dégradé amélioré
- Peinture dynamique 1/2
- Peinture dynamique 2/2
- Faire un nuancier avec l'outil dégradé de formes

06 – Les Contours



- Modifier les contours des formes
- Outil courbe
- Outil modification de l'épaisseur de contour
- Modifier et créer des formes de contour dynamique
- Créer un décalage de contour

07 – Générer du texte

- Vectorisation du texte
- Texte curviligne
- Nouveauté typo

08 – Atelier Créatif – Écrire de façon originale pour créer des logos

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Modification des fonds
- Changement des rayures.mp4
- Modification des couleurs et enregistrement

09 – Aller plus loin avec les outils et autres manipulations

- Présentation des logos typo
- Recherche de typo
- Voyons le logo que nous allons faire ensemble
- Télécharger la typo et écrire le nom de la marque
- Vectoriser la typo
- Transformation du D
- Allongement du M et placement de Design
- Ecrire le long de la forme
- Création de la forme en rond
- Enregistrement

10 – Création d'objet 3D

- Outil 3D
- Placage de motifs sur les objets 3D

11 – Atelier Créatif – Lettrage en 3D

- Présentation de l'atelier
- Lettrage en 3D
- Mise en couleur et finalisation

12 – Atelier Créatif – Coca 3D

- Présentation de l'atelier
- Dessin profil bouteille
- Mettre en 3D
- Placage de motifs sur la bouteille 3D

- Finalisation

13 – Options Fenêtre

- Pathfinder
- Alignement des objets
- Propriété des objets
- Gestion des calques

14 – Autres

- Outil rotation/miroir
- Les repères
- Mode présentation
- Copier-coller déplacer
- Dossier d'assemblage
- Masque d'écrêtage
- Créer des modèles
- Vectorisation dynamique
- Modification en groupe
- Recadrage des photos

15 – Atelier Créatif – Netflix

- Fichiers ressources
- Présentation de l'atelier
- Tracé du N
- Ajuster le N
- Mettre à la couleur
- Ombre portée sur le N
- Début du 2e logo – écriture
- Déformation du texte
- Mise en couleur et dégradé
- Enregistrement

16 – Atelier créatif – Mosaïque

- Présentation de l'atelier
- Réalisation de la mosaïque

17 – Atelier créatif – Affiche tendance

- Présentation de l'atelier
- Montagne
- Triangle bas de la montagne
- Texte et finalisation

18 – Atelier créatif – Logo Deep Water

- Présentation de l'atelier
- Création des formes du logo
- Formes pathfinder
- Mettre les couleurs et ombres portées
- Finalisation du logo

19 – Atelier créatif – Logo Agence Immobilière

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Dessin et couleur de la forme triangle
- Création du 2e triangle
- Création de la symétrie des triangles
- Ajout du texte
- Calage des derniers éléments
- Enregistrement aux différents formats

20 – Atelier créatif – Visuel Inspiration moto

- Présentation de l'atelier
- Recherche d'images
- Vectorisation de la moto
- Recherche de typo
- Ajout du titre
- Nouvelle typo et texte
- Picto NYC
- Ruban sous la moto
- Création d'éléments graphiques bas
- Finalisation

21 – Atelier créatif – Visuel Inspiration Surf

- Présentation de l'atelier
- Création des cercles
- Ecrire autour du cercle
- Dessin des mouettes
- Ecriture du mot SURF
- Finalisation du logo
- Enregistrement

Sensibilisation RSE

A l'écoute de l'environnement nous sensibilisons nos stagiaires à toutes les solutions permettant de réduire l'empreinte carbone, la pollution, la déforestation, avec des démarches écoresponsables transmises en formation.



Suite ADOBE InDesign – Illustrator – Photoshop – transitions écologiques :

Choix de couleurs composées d'un minimum d'encre mélangées

Compositions évitant les aplats de couleurs conséquents

Incorporation de profils isocoated v2 300 ECI limitant la charge d'encre dans les PDF dédiés à l'impression OFFSET et numérique

Choix d'imprimeurs labélisés imprim'vert privilégiant les encres sans siccatifs métalliques, sans micro plastiques, sans odeurs et sans antioxydants et également les papiers recyclés en conformité avec les labels PEFC, FSC...

Illustrator – Photoshop – transitions numériques :

Utilisation de l'intelligence artificielle pour optimiser la productivité et réduire le temps passé devant les écrans, ce qui induit des économies d'énergie également

Digitalisation de visuels, vectorisation, interactions digitales avec InDesign.