Illustrator Niveau 1 : Création Vectorielle – Mix-learning

Certifiant, Compte Personnel Formation, Formation à distance, Formation en présentiel

PUBLIC
Toute personne souhaitant utiliser Illustrator

TARIF HT sans Certif.
550 € en individuel
TARIF HT avec Certif.
en sus 120 € pour la certification

DURÉE
4 heures de coaching
10 heures e-learning

PRÉREQUIS
Aucun

Formation multimodale
Individuel
Distanciel

ACCESSIBILITÉ PSH
Nous consulter pour étude de faisabilité

Certification Tosa

DÉLAIS D'ACCÈS
E-learning : 5 jours.
Individuel : 15 jours.
En groupe : 15 jours dès quota mini atteint

CALENDRIER

Entrée permanente
Lieu : En distanciel

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Outil de prédilection des graphistes et designers, Illustrator est un logiciel qui ne manque pas de ressources. En suivant cette formation, vous vous familiariserez avec les images et schémas vectoriels et vous serez alors armés pour concevoir et créer, du simple logo à des dessins plus complexes.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apprendre et maitriser les outils de bases d'Illustrator et les mettre en pratique avec des ateliers simples, concrets et créatifs

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Certification TOSA (En option) Mise en évidence des acquis par des mises en situation ou des exercices de mises en pratique.

NOS POINTS FORTS

Formation axée sur la transposition en situation de travail pour plus d’efficacité.
Formation en individuel.

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT

Approche active intégrant des études de cas, des mises en situation avec utilisation d'éléments issus du quotidien. Les cours se veulent participatifs pour amener l'apprenant à être en interaction dans son apprentissage. Alternance théorie et pratique.

SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ACTION

Feuilles de présence signées par le stagiaire et le formateur par séance de formation. Attestation de fin de stage accompagnée d'un certificat de réalisation. Enquête de satisfaction en fin de formation. Certification en fonction des parcours suivis.

LIEN AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES, CERTIFICATIONS OU HABILITATIONS : Néant

Certification TOSA (En option).

La certification **TOSA Illustrator** est détenue par ISOGRAD, enregistrée le 14/12/2022 sous le numéro RS6205 au Répertoire Spécifique de France Compétences.

PROFILS DES FORMATEURS

Consultant/formateur en bureautique, certifié ADOBE ou ICDL ou TOSA avec une expérience de trois ans minimum.
Optimum Formation veille à ce que les membres de son équipe assurent une veille continue des outils et méthodes pédagogiques. Nos formateurs se veulent pragmatiques, afin de permettre à chacun d'appliquer les contenus enseignés concrètement sur le terrain.

Illustrator Niveau 1 : Création Vectorielle – Mix-learning

Contenu de la formation

01 – Télécharger le logiciel

• Comment télécharger le logiciel ?

02 – Illustrator : prise en main

• Illustrator, à quoi ca sert ?
• Ouvrons ensemble Illustrator
• Création d'un nouveau document
• Espace de travail sur Illustrator
• Comment ouvrir un document
• Comment enregistrer

03 – Premiers pas – Outils de base

• Outil de sélection – Déplacer une forme
• Outil de sélection – Faire une rotation de l'objet
• Comprendre l'ordre des tracés dans un calque
• Dessiner des formes – Le rectangle
• Dessiner de formes – Voyons toutes les autres formes
• Outil de Sélection directe
• Exercice – Formes – Explications
• Exercice – Solution
• Outil Plume – Dessiner des lignes droites
• Outil Plume – Dessiner des courbes
• Exercice – Plume
• Exercice – Plume – Solution
• Modifier un tracé à la plume

04 – Atelier Créatif – Cactus

• Présentation de l'atelier Cactus
• Dessiner le pot du cactus
• Début du corps du cactus
• Faire les épines du cactus
• Finalisation du cactus

05 – La couleur : les bases

• Comment mettre simplement de la couleur dans une forme
• Différence entre RVB et CMJN

• Retirer une couleur – contour ou fond
• Comment faire un dégradé de couleur
• Aller plus loin avec le dégradé
• Utiliser l'outil Pipette

06 – Le Texte : Les bases

• Ecrivez – outil Texte
• Modifier la typo
• Mettre de la couleur au texte
• Modifier un bloc de texte
• Trouver une typo
• Ecrivez le long d'une forme – Outil texte curviligne

07 – Les calques et traces

• Présentation des calques
• Modifier les calques et déplacer les tracés
• Disposition des tracés
• Grouper des tracés entre eux

08 – Exercice pratique :
Télécharger et modifier un fichier ILLUSTRATOR

• Où et comment télécharger un document vectoriel
• Modifier le document
• Fichiers ressources

09 – Aller plus loin avec les outils
et autres manipulations

• Faire une symétrie
• Faire une rotation de l'objet
• Mettre à l'échelle une forme et ses contours
• Déplacement et répéter la transformation
• Cutter – Ciseaux – Gomme
• Option de la Gomme
• Masque d'écrêtage – Intro

10 – Les contours

• Modifier la taille de contour
• Faire des pointillés et des flèches
• Profil et formes de contours
• Bibliothèque de forme et contour

11 – Atelier Créatif – Glace

• Présentation de l'atelier
• Dessin de la 1re Glace

• Dessin de la 2e glace
• Mettre de la couleur
• Mettre les effets graphiques
• Mettre les textures dans les formes

12 – Dessiner autrement avec de nouveaux outils

• Introduction à l'outil Pinceau
• Premiers option de l'outil pinceau
• Derniers option de l'outil pinceau
• Changer la forme du pinceau
• Outil crayon
• Outil Shaper
• Option de l'outil Shaper

13 – Les images

• Importer une image
• Modifier les paramètres de l'image
• Vectoriser des photos
• Vectorisation dynamique et composition

14 – Atelier Créatif – Café

• Présentation de l'atelier
• Création du nouveau document
• Vectorisation de l'image
• Supprimer des parties de l'image vectorisée
• Installer les typos
• Générer le texte et le mettre en couleur
• Equilibrer les éléments typographiques
• Harmoniser le logo
• Caler les derniers éléments entre eux
• Enregistrement de votre création

15 – Onglet Affichage

• Le mode tracé
• La partie « Zoom »
• Les règles
• Les repères commentés

16 – Atelier Créatif – Papèterie

• Présentation de l'atelier Papèterie
• Création du papier à en-tête – 1/2
• Création du papier à en-tête – 2/2
• Création carte de correspondance
• Création enveloppe
• Ajouter des fonds perdus et enregistrer

17 – Atelier Créatif – Dessin sur Photo

• Présentation de l'atelier
• Création du nouveau document et importation de l'image
• Dessin des traits sur la partie supérieure
• Dessin du tour du manteau
• Finalisation du projet

18 – Alignement

• Alignement de l'objet
• Alignement par rapport à un repère
• Aligner sur
• Répartition des objets
• Répartition de l'espacement
• Astuce sur l'alignement

19 – Pathfinder

• Le Pathfinder
• Forme composée avec le Pathfinder
• Diviser une forme avec le Pathfinder

20 – Atelier Créatif – La vache

• Présentation de l'atelier
• Explication de l'atelier
• Dessin de la corne et de l'oreille
• Dessinons la tête et le museau
• La tache, les yeux et le nez
• Finir les dernières traces
• Faire la symétrie
• Disposition des éléments entre eux
• Mise en couleur de la vache
• Utiliser le Pathfinder
• Mettre l'ombre à la vache
• A vous de refaire le cochon

21 – Exporter et partager ses créations

• Les différents exports
• Introduction à la Bibliothèque

22 – Onglet Effet : Spécial

• Présentation
• Arrondis
• Contour progressif
• Griffonnage

• Lueur externe
• Lueur interne
• Ombre portée

23 – Atelier Créatif – Découpe papier

• Présentation de l'atelier
• Création du nouveau document
• Dessin des premières vagues
• Arrondir les vagues
• Finaliser le dessin des vagues
• Mise en couleurs des vagues
• Dessin du palmier
• Ajout des ombres portées
• Découpe du palmer
• Finaliser les derniers éléments
• Attribuer le masque d'écrêtage
• Ajuster les dernières retouches

24 – Les symboles

• Créer un nouveau symbole
• Pulvérisation de symbole
• Comment modifier les symboles

25 – Atelier Créatif – Paysage

• Présentation de l'atelier Paysage
• Création du nouveau document
• Dessin du fond, la lune et le soleil
• Créer les chaînes de montage à la plume
• Dessin des cactus et 1er plan avec l'outil pinceau
• Mettre le dégradé au fond
• Travail des dégradés sur les autres formes
• Création des symboles Étoiles
• Pulvériser les symboles
• Finalisation du projet

26 – Atelier Créatif – Création d'une mise en page : Newsletter

• Présentation de l'atelier Newsletter
• Créer le nouveau document
• Ajouter les repères à notre création
• Plaçons les bases de la structure de la page
• Ajouter les images dans les formes
• Caler le texte avec les photos
• Création du titre de la newsletter
• Ajout des éléments graphiques – finalisation du projet

27 – Atelier Créatif – Logo Marin d'eaux douces

• Présentation de l'atelier Marin d'eaux douces
• Création du nouveau document
• Création de la casquette du marin
• Dessinons le début du visage
• Finalisation des formes du visage
• Ajout des derniers éléments de l'illustration
• Faire les cercles autour de l'illustration
• Ecrire le texte le long des cercles

28 – Atelier Créatif – Affiche Nuits étoilées

• Présentation de l'atelier Affiche
• Création du nouveau document
• Création du fond et de la 1re forme
• Finalisation des dernières formes du paysage
• Dessin du cœur
• Création des arbres et de la lune
• Dessin des illustrations sapins
• Dessinons les dernières illustrations
• Ajout des cercles blancs
• Mise en place des textes
• Finalisation de la création

29 – Atelier créatif – reproduire le logo Apple

• Présentation et ouverture du fichier
• Dessin de la moitié de la pomme
• Corriger le tracé
• Symétrie de la pomme
• Morsure de la pomme
• Dessiner la queue de la pomme
• Changer la couleur et joindre les points
• Enregistrement

30 – Atelier Créatif – Redessiner le logo Adidas

• Présentation
• Création du 1er cercle
• Dupliquer les cercles
• Création des barres des lettres
• Création du S
• Création du symbole
• Couleur et enregistrement

31 – Atelier Créatif – Dessiner un picto MAP

• Présentation
• Création du nouveau document
• Faire le cercle

• Modifier la forme
• Mise en couleur de la 1re moitié
• Mise en couleur de la 2e moitié
• Cercle centré et ombre portée

32 – Atelier Créatif – Redessiner a partir d'un dessin

• Présentation du logo
• Vectorisation dynamique du planisphère
• Finalisez le dessin
• Ajouter le texte
• Vectorisez le texte et enregistrez votre illustration

33 – Atelier Créatif – Créer un logo pour une boutique de Vélo

• Présentation du logo
• Dessin écrou
• Texte de fin
• Enregistrement
• Dessin montagne
• Début du texte

34 – Atelier Créatif – Créez votre carte de Visite

• Présentation de l'atelier
• Création du nouveau document
• Les fonds perdus
• Création du recto
• Création du verso
• Enregistrement aux différents formats

35 – Atelier Créatif – Carte de Noël

• Présentation
• Nouveau document
• Création de la 1re boule de noël
• Création de la 2e boule de noël
• Création du 1er sapin
• Création du 2e sapin
• Optimiser son plan de travail
• Disposition des boules de noël
• Disposition des sapins de noël
• Création des formes sous le texte
• Finalisation des écritures
• Finalisation des écritures

Sensibilisation RSE

A l'écoute de l'environnement nous sensibilisons nos stagiaires à toutes les solutions permettant de réduire l'empreinte carbone, la pollution, la déforestation, avec des démarches écoresponsables transmises en formation.

Suite ADOBE InDesign – Illustrator – Photoshop – transitions écologiques :

Choix de couleurs composées d'un minimum d'encres mélangées
Compositions évitant les aplats de couleurs conséquents
Incorporation de profils isocoated v2 300 ECI limitant la charge d'encre dans les PDF dédiés à l'impression OFFSET et numérique
Choix d'imprimeurs labélisés imprim'vert privilégiant les encres sans siccatifs métalliques, sans micro plastiques, sans odeurs et sans antioxydants et également les papiers recyclés en conformité avec les labels PEFC, FSC…

Illustrator – Photoshop – transitions numériques :

Utilisation de l'intelligence artificielle pour optimiser la productivité et réduire le temps passé devant les écrans, ce qui induit des économies d'énergie également
Digitalisation de visuels, vectorisation, interactions digitales avec InDesign.